٥ر١١٨ قصيدة البردة ، نظم البوصيري، محمد بنسعيد ١٩٦٠ه٠ المهاب ب كتبت سنة ٥٧٠١م. 00/11×00/11/ نسخة حسنة ، فطهانسخ حسن، طبع سنة ١٩٨٠م الاعلام ١١:٧ المخطوطات المطبوعة ١١:٧ 71.0 ١- الشعر، العصر التركي والمملوكي، أدب اللغة العربية أ_ المؤلف بد. تاريخالنسخ ج _ البردة د_ الكو اكب الدرية فيمدح خير البرية • Copyright © King Saud University

THV 9 0

タリジタノレノス

Kingdom of Saudi Arabia

Ring Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454





فَإِنَّ الْمُتَارُ تِي بِالسَّوْءِ مَا الْعَظَتْ مِنْ جَعْلِهَا بِنَذِيرِ السَّيْبِ الْمُحْرِ وَلِا اعْتَتْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَيْلِ فِي صَيْفٍ الرَّبِرُاسِي عَيْرَ مَحْتَسَ مِ لُوكُنْتُ أَعْلَمُ الْخَيْمُ الْخَيْمُ الْوَقِينَ كمت سرتًا بذالح بنه بالكتر من لي بردخاج مِنْ عُوابِيقًا كَايُرَتُجُاحُ الْخَنْيِّلِ بِاللَّهِ عِلَى اللَّهِ الْخَنْيِلِ بِاللَّهِ الْخَنْيِلِ بِاللَّهِ الْمُ فلا تُرْدُر بِالْعَاصِى كُسْرَسَتْهُوتِهَا إِنَّ الطَّعْ الْمُرْتِقِوَّي شَهُوَّةً النَّهْ عِلْمَ

نعَـُوْسَرِي طَيْفُ مِنْ اَهُوى فَارْقَى وَالْحُرِّيُ يُعْتَرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلْبِ بالارتمى في الموى المدرية عذرة مِنِي إِلَيْكُ وَلُوانْصُفْتَ لَوْتَكُم عَدُمْنَكُ حَالِي للْمِبرِي مِسْتَتِرِ عَن الْوَيْتَاةِ وَلِالْآئِي بَمْعُسِير مخضني النقم الكن لست المنهفة اِنَّ الْمُحْتَعِنِ الْمُذَّالِ فِي صَمْرِ ا فِي الْمُنْ الْمُنْمِ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِ وَالسِّيبُ ابعُدُ في نَصْمِعِينَ السَّهُ عِنَ السَّهُ عِنَ السَّهُ عِنَ السَّهُ عِنَ السَّهُ عِنَ السَّهُ عِنَ

الفي النف والنتيطان وعمرة و قان ها محضا كالنَّصِ فا تهد ولانظم نها خصاولاتكا و فَانْتُ تَعْنِ كَيْدَالْمُتْحُ وَلَكُورُ استغفاله من فالبلاع ا • لَفُدُ سُبْثُ بِهِ سَلِّا لِذِي عَنْدِ ومالسنتق يُع فاقرال النعق

وَالْنَقْسُ كَالطِقْلِ انْتُمُ لَهُ شُبَّعَلَىٰ - وأب الرضاع وإنْ تَفْطِهُ يَنْفُطِ فَأَصْرِفْ هُوالِمَا وَحَاذِثْرَانُ تُولِيهُ اِتَّ الْمُوي مَا تَوْلِي بِصِمْ اَوْنَصِرِ وراعها وهي في الأعال سائمة وَإِنْ هِاسْتَهُ لِسَالْمُوعِي فَالْ تَسْبُر كُرْحَسَّنَتْ لَذَةٌ لِلْرَعْ قَاتِلَةً مِنْ حَيْثُ لُرْيكُرُ الْ السَّمْ فِي الدُّسُم وَاخْتَرالدُ سَائِسُ مِنْجُوعٍ وَمِنْ شَبَع فَرْبُ مَخْصَةٍ شَرِيْ مِنْ الْعَيْنَ مِ

وشد مزسع المقاء واكدت دهك فيها ضرورتد و اِنَّ الضَّرُونَ لَاتَعَدُّوعِكَا لِعِصِ وَكُيْفَ نَدْعُوا الْحَالَةُ الْمَا الْحَرُونَةُ مَنْ و لولاه لوخزج الدُّنيامنالمدو م والفريقير من عيد

وانالنتكت فدماه الفترمي وره وَشُدُّهُ رُسُعَ لِحِشَاءِهُ وَطُوى ٥ و تختاليان كنفي المترف الدو وَلَا وَمُنْ الْمِي الْأَلْتُمْ مُنْ وَقِي • عَرْنَفِ عِ أَلْهَا أَيَّا اللَّهُ اللَّ

وسر

المُ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللل منزه عن شريك في عاسينه فَوْهُمُ الْكُسُن فِيهِ عَنْ مُنْتَسِ دَعُمَا أَدْعَتُهُ النَّصَارَى فَيْنِهُم واحكو عاشئت مد والمن الخالة الماشيدة و الناب العَدْدِهِ الْمُعْدَةِ فِي الْمُعْدَةُ فِي الْمُعْدِقِ الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْدِقِ الْمُعْدِقِ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي الْمُعْدِقِ الْمُعِلِي الْمُعْدِقِ الْمُعْمِقِ الْمُعِيلِ الْمُعْدِقِ الْمُعْدِقِ الْمُعْمِقِي الْمُعْمِقِ الْمُعْمِ ا

الرَّفْ قُول المنه والانعج هُولُكِيبُ لَذَى تُرْجَى تَنْفَاعَتُهُ ولكرمول والمواليقي دَعُ لِمَا لَتُهِ فَالْمُنْ مُسْكُونَ بِهِ

وَ اللهُ حَيْرُ خُلُو اللهِ كَا وكُلُّيَاتَ الرَّسُلُ الْكِرَامُ بِهَا و فَإِمَّا أَنَّصَلَتَ مِرْ نُورِي بِهِ فَاتِنهُ شَمْرُ فَضِرِهِ مُوَاكِمًا م يُغْلِهُ رَنَ أَنُوْاً رَهَا لُلِنَّاسِ فِي

احواسه حير بدع دار لَمْ يَعْجُنَا عَالَمُ الْمُعْولُ مِنْ وَ الْمُعْولُ مِنْ الْمُعْولُ مِنْ الْمُعْولُ مِنْ الْمُعْولُ مِنْ وخِصًّاعَلِيَّا فَالْوِنْزَيْبُ وَلَوْنَهِ

فكم

وَبَاتَ ايُوانُ كُورَى وَهُومِنْصِدِعُ و كَشَرْاضَا بِكُيرَى عَيْهُ لْتَدْدِهِ والنائه من الأنفارمين آسف عَلَيْهِ وَالنَّهُ وَسَاعِي الْمِينِ مِن سَكَمِ وساء سافع ان عاضت تخذي و وُرُدُ وَارِدُهَ الْمِنْظِ عِينَظِي كان بالتارط الملاء من بال م حزنا والماو المانا ون فر

التهافي ووالددفي والمالة كَانَهُ وَهُو فَرَدُ ثُمِنْ جَالَالَتِهِ فعَ عُرِجِيرَ تَلْقَاهُ وَفِحَشَدِ كَا غَا اللَّوْلُوءِ الْكُنُونُ فِي صِدَفِي مرْمَقْدَنْ مَنْطُومَنِ لَهُ وَمِنْسَدِ لاطب يعدل و المراعظي ا و طوبي لنشوميه وملتث

نَبْنًا بِرِجَدُ تَنْبِيحٍ بَبْطُنِهِمَا و تَبْنَا الْسَبِيحِ مِنِ آحْتَا وَمُلْنَقِ جَاءَتُ لِنَعُوتِمُ لَا يَشِهَارُسَاجِلًا ﴿ مَ مَنْ عَلَى إِنْ عَلَى الْمِ عَلَى الْمُ فَ لَعِ كَأَغُاسَكُونَ سَطَمًّا لِمِاكَتَبَتَ ﴿ • فرُوعُهُمُ امِن بَدِيعِ لَكَنظِ فَاللَّفَ

عَمُوا وَصَمُوا فَاعِلَانُ أَلْبُتُا لِرِ لَمُ و شمع وبارقة الأنار لونش ميربع ليما المنبر الأفوام كاهم • بِإِنَّ دِينَهُ الْمُعَوْجُ لَمُ نَظِيرُ

و الأاسلامات الدين فرد وقايزا للواغنت عن مضاعفة مِ مِنَ الْذُرُوعِ وَعَنْ عَالِمَ نَالُا لُكُ لاَ تُنكُوْ الْوَحِي مِنْ دُوْياهُ اِنْ لَهُ ﴿ قَالَبًا إِذَا نَامَتِ الْمَيْنَانُ كُورَيْثِهِ وَذَالَاحِيرَ بُلُوعُ مِنْ بُويْدِ • فَلَيْنَ لَيْنَكُونِهِ حَالَهُ الْحُدَّ

وَمَا حَوَى الْفَارُهُ فِي خَيْرُ وَمُن كُرُمُ فَ و وَكُوْ الْكُفَّادِعَ فَ الْكُفَّادِعَ فَ الْمُعْادِعَ فَ الْمُعْادِعَ فَ الْمُعْادِعَ فَ الْمُعْادِعِ فَ الْمُعْادِعِ فَ الْمُعْادِعِ فَ الْمُعْادِعِ فَ الْمُعْادِعِ فَ الْمُعْادِعِ فَ الْمُعْدِي الْمُعِدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْعِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمِعْدِي الْمُعِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُعْدِي الْمُع فَالْصِّدِيُّ فَإِلْفَارِ وَالْصِّبْدِيْنَ لَمْرُومًا وهُ وَهُ يَعُولُونَ مَا بِالْفَارِمِينِ إِدَهِ طَنُوالْكُاوَوظَنُواالْعَنْكُوتَ عَلَى خيرالبرنيز لوتنسيخ ولوت ماصامني لاعرضا واستوت بر الأونات جَوَارًامنهُ لَوْيَهُ

فأتطأول أمالانهج إلى اليات عِيْمِرِ أَلْحَمْنِ مُحَدِثَةً م قَدِيَةُ صِفَةُ الْمُوصُوفِ بِالْقِدَمِ الْمُوسَوفِ بِالْقِدَمِ لَوْتَغَنَّزُن بِزَمَالِ وَهِي يَخْبِرُنَا ﴾ مَ عَنْ لِمُعَادِ وَعَرْعَادِ وَعَنَادِمِ وَامَتَ لَدُيْنَا فَغَاقَتَ كُلُّ مِعْجَة و • مِنَ الْنِيتِيرَ الْحِجَاءِتَ وَلُونَدُم لزى نئقاؤ ولا يفين إ

واظلفت إربامي ويترال واحيت السنة الشهباء دعونز و عَنْ حَكَ مَا فَالْأَعْمِ الْدُقِ بِعَادِضِجَادَاوَ خَاتِ الطِّاحَ بِعَا ﴿ مَيْتُ عُرَالَيْفِاقِ مِيْلُونِ دعنى وصفى أيات لهظهرت



رَدَت بَلاغَتُهُا دَعُوكَمُعُارِضِهُا و دُذَالْيَوُرِيَكِكَاكِانِعَنِ ٱلْحُهِمِ لمَامَعَانِ حَمْوِجُ لِجُوفِي مَا لَمُ فَالْقَدُ وَلَا يَعِيجًا يَبِهَا ٥ ولأسام عَلَالْكِتَارِ بِالْسَاءُ عَلَالِكِتَارِ بِالْسَاءُ

و فعقكم كنت فيوسّاميّ الس حَيِّادِ الْوَتَدُهُ شَاقًا لِيُسْنَبُونَ و مِنَ الدُّنُو وَكَامُ قَالِمُنْتَنِعِ خَنَفْتَ كُلُّهُ فِإِمْ بِالْوْضِافَةِ إِذْ • نُرْدِبَ بِالنَّفِعُ مِمْ ٥ كَيْمَا تَقُوزُ بِوَصُلِائِي مِنْ اَنْ مِنْ اَنْ اِلْمُ عَنْ الْمِيونِ وَسِزائِكُ خُنْدِهِ وج لمقدادما ولي مرريقي الله وعز الوراكما اوليتان أور

ومن هوا لأية الكرى لمعتبر وَمَنْ هُوَ النِّعَمَةُ الْعُظَّى لِغُنْنَ وَبِتَ تَرْقَالِاً نَ نَلِتَ مَنْزِلُكُ مِنْ قَابَ قَوْسَيْزِ لَمُ تَدُوكُ وَلُوْتُو

مُ مُلِجًالُ فَاسْتُلْعَهُمْ مَصَادِمُهُمْ مَاذَارَاوَامِنْهُمْ فَكُلْ فَصَلْمِهِ وَسُلْحَنْينًا وَسُلْبَدُدًا وَسُلْاحُدًا ففروك تنفي له فرادهم من الي خوم المُصَدِّدِي الْبيض مُحَالِبِيدُ مَا وَددت (مِنُ الْمِدَى كُلُّمْسُودُ مِنَ اللَّمَ اللَّمَ مِنَ اللَّمَ مِنْ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمُ اللَّمْسُمُ اللَّمِيسُ اللَّمْسُودُ ومِنَ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمُ اللَّمْسُمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمِ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمِ اللَّمْسُمِ اللَّمْسُمِ اللَّمْسُمِ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمِ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمِ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمِ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمُ اللَّمْسُمِ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمِ اللَّمْسُمِ اللَّمْسُمِ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمِ اللَّمْسُمِ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمِ اللَّمْسُمِ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمُ اللَّمْسُمِ اللَّمِي مِلْسُمِ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسِمُ اللَّمْسُمِ اللَّمْسُمِ اللَّمِيْس والكانيين بسر للتلماني

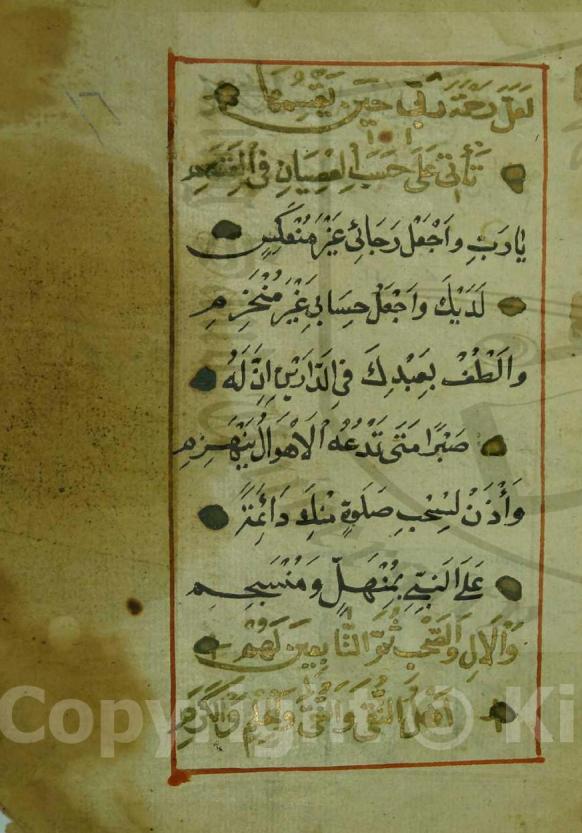
مُعَتَ قُالُوبُ الْمِدَى آناهُ بَعِتَنِهِ و كَمُالِتِ اجْفَلْتُ عَفَارُمِينَ الْعَنْدِ مَانَالَ بَلْتَاهُم فَكُولِهُ مُعَاتِرَكِ متحكوا بالقناك أعاعا وضو



المناق ال انِ لُورِيْنَ فِيمَادِي خِنّابِيدِي و فَضَارُ وَالْأَفَتُلُ يَا ذَلَّهُ أَلْمَ الْسَدُم ماساة ان يج الاجعارية و اورج الحادمة عزيد م ومند الزمت أفكارى مديد ا وجدته لخاد صحبي مثلنوم والرو لينوت الفي منه برا الوست

أَوْقَلْنَانِ مَا يَحْنَثُمْ عَوَافَيْهُ ﴿ ٥ كانتي هما هذي والتعم اطعت عي العبًا فالحالبي منا تحصَّلْتُ الْمُعَالَىٰ لَا عَلَىٰ لَا عَالَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَّىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَّىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَّىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى ال فيًا خَسَانَة نَشِرَ فِي جَادِيًا المُرْتُنْ الدِّينَ بِالدِّينَ الدُّينَا وَلَمْ سَاحِ ومن يَج أَجالُ منه بِعاجلِهِ في من لداكفين في في وفي الم الْيُ النِّهِ وْنَا فَاعَهِدِ بِمُنْقِضِ والما والما والما الما والما و

فادي



مَ يَلَانُهُ بُوجِ النَّيْ عَلَى مُ رِعِ يَا أَكُو مُلْكُلُو مَالِي مَنْ الْهُذُ بِرِ • سَوَالُ عَنِدُ حُلُولِكُادِنِ الْعَبِيم وَلَنْ يَضِينَ رَسُولَ يَجُاهُكُ فِي وَكُنْ يَضِينَ رَسُولَ يَجُاهُكُ فِي ا • إذَالكَرِيُوجَكَى إِسْرِمْنَافِدِ قَانٌ من جود لا الدِّيا وضَّرَتُها ومن عاومك علواللوح والقام النشر الشاع مرزة لفرعظت و Silving to els

ماديخت عنايات اليان ديخصا سادلو وراو تكر شاو و في ساعة 1.40

